## Esercitazione: presentazione dei risultati

Gruppo ANNA LINDH
Lotto 2 "Intercultural artistic co-production"

# "LE DONNE DANZANO ATTRAVERSO..."







#### Obiettivo generale

Contribuire allo scambio interculturale di : <<gruppi svantaggiati>> che operano in ambito artistico e culturale nell' area del Mediterraneo.







#### Obiettivo specifico

Incrementata visibilità del talento artistico di musiciste e ballerine (in particolare diversamente abili) attraverso la co-produzione, la distribuzione di show realizzati in luoghi di valore storico- artistico "sottoutilizzati" nel territorio di Catalogna e Beirut.







#### Attività e output

A.1. Management

A.2 Comunicazione/promozione

O2.1 web-news-conf.stampa

O2.2 cortometraggio multilingue

02.3 Evento finale







### A.3 Elaborazione dello spettacolo (danza) tra coreografe musiciste dei due territori

o3.1 incontri di lavoro (in presenza + distanza)

03. Stesura preliminare del progetto art.

03.3 stesura finale

03.4 realizzazione scene, costumi.







4. Selezione delle beneficiarie e realizzazione delle prove

O4.1 lista delle partecipanti
O4.2 prove: 3 a beirut 3 a barcellona

5. Azioni di sensibilizzazione su disabilità/arte/donne valorizza. territori ( luoghi e aree e dialogo interculturale 05.1 eventi con studenti

05.2 eventi con autorità istituzioni

05.3 eventi con società civile







6. Realizzazione dello show (spettacolo di danza tradizionale con contaminazione tra le culture : es. balletto tradizionale spagnolo realizzato in Libano e viceversa; nuovo balletto con mix tra musica e danza delle due culture; racconto di esperienze personali delle beneficiarie

O6.1 lista degli spettatori

06.2 questionari di valutazione

06.3 produzione video







#### Partnership

Lead Partner O.N.G libanese sulla parità di genere

P.1 scuola di danza /musica/arte figurativa spagnola

P.2 scuola di danza /musica/arte figurativa libanese

P.3 asso. Sociale/disabilità spagnola

P.4 asso. Sociale/disabilità libanese

p.5 autorità pubblica libanese

p.6 autorità pubblica spagnola

- "supporter/associati: scuole, teatri(per le prove) enti regionali nazionali(univ., ministeri, ....)







#### Gruppo di lavoro

Alberto Barresi, Giovanni Barbieri, Cecilie Grusova, Paolo Conte, Nathalie Clauter, Maria Assunta Calvisi, Nino Pietrini.







#### Foto di gruppo







